

Sistematização-síntese de eixo/sessão 18: Paulo Freire: outros diálogos possíveis

XXIII Fórum de Estudos: Leituras de Paulo Freire

HOSANA HOELZ PLOIA 11/05/22, 11:32 HS

Principais diálogos e reflexões

- Escuta primordial para o diálogo;
- Historicidade e não-inocência/não-neutralidade, pois estamos sendo na história;
- Resistências e (re)existências frente às situações-limites para a educação progressista;
- Esperança crítica/esperançar;
- Amorosidade;
- Socialização/interação e protagonismo das/os educandas/os: criação e construção da cidadania, a partir/através da escuta (possibilidades).
- Esperançar e desacomodar-se, com amorosidade;
- O não ensinar por ensinar, ou aprender por aprender. Impossibilidade da neutralidade!
- Ensinar-e-aprender, aprender-e-ensinar.
- Comunhão, partilha.

Ver, sentir e criar possibilidade de construção de conhecimento partindo das vivências de situações cotidianas.
— PAOLA POTRICH

Síntese da sessão

Freire presente! Por meio dos trabalhos, pudemos ter a oportunidade de apresentar diferentes pontos de vista sobre a mesma luta, e com certeza todos foram igualmente enriquecedores. — THAIS

A semente jogada na terra nunca é em vão. Freire não teve uma existência vã. Freire foi semente, e semente boa. Frutifica no dias atuais, onde parece que a vida não existe mais. a educa~~ao viva da obra de Freire faz com que cada uma e cada uma possa viver de forma acolhedora, amorosa, colhendo os frutos de uma andarilharem mundana que faz a vida pulsar A existência e o protagonismo esta nos pequenos. Revolucionário não tem idade, tem existência.
— RAFAEL OSTRZYZECK DOS SANTOS

Opções/exemplos de publicações

Tema gerador;
Problematizações;
Conceito/palavra-ação freireana

[Demais interações]
Comentários nas publicações
Outras partilhas relacionadas ao Fórum

CIDADANIA — ANÔNIMO

Protagonismo — THAIS

Existência, (re)existência — RAFAEL OSTRZYZECK DOS SANTOS

Transformação/mudança — THAIS

Diálogo — PAOLA POTRICH

Protagonismo — PAOLA POTRICH

Esperançar — PAOLA POTRICH

Ler o mundo — THAIS

Brincar/ criar e (re)criar — PAOLA POTRICH

Resistência — PAOLA POTRICH

Registro fotográfico/print da sessão

